

Presseinformationen

BACKBLECH

DAS ORIGINAL



HEIMSPIEL

Familie

DIE GEISTER, DIE ICH RIEF!

Regie: Dieter Woll

BACKBLECH

Inhalt	Seite
Begrüßung	3
Ensemble	4
Inhalt	5
Die Fakten	6
Die Darsteller	7
Rezensionen	8
Musik	9

BACKBLECH

Sehr geehrte Damen und Herren,

vielen Dank für Ihr Interesse an unserem Comedy-Trio **BACKBLECH**.

**„... ich habe den ganzen Abend laut gelacht und war tief berührt,
das habe ich so noch nie erlebt, Gratulation!“**,

das war die Kurzfassung des Abends einer begeisterten Besucherin.

BACKBLECH besteht aus drei herausragenden, sympathischen Künstlern.

BACKBLECH rückt auf unterhaltsame Weise in seinen Programmen Alltäglichkeiten einer Beziehung mit einem Augenzwinkern in den Vordergrund.

Weitere Informationen über unser neues Comedy-Trio finden Sie auf den nachfolgenden Seiten oder unter **www.backblech.com**.

Wir wünschen Ihnen schon jetzt viel Spaß!

Herzlichst Ihre

Sigi Gall
Büro Sigi Gall



BACKBLECH

Das Ensemble

2001 erschuf Sigi Gall, gemeinsam mit Cherry Gehring und James Geier ihr ureigenes Genre, das Genre **ComedyPopDrama**. Eine einzigartige Mischung aus Comedy, Musik und den tragischen Momenten des Lebens. Das Trio hatte den Mut dramatisches mit Witz zu versüßen und alltägliches Erleben mit Fantasie und ihrem eigenen Sound auf die Bühne zu zaubern.

Das Publikum dankte es ihnen mit herzerwärmendem Lachen, Euphorie und einer einzigartigen Live-Atmosphäre.

Über die Jahre schrieben und erarbeiteten die drei Multi-Artisten Sigi Gall, Cherry Gehring und James Geier alias BACKBLECH vier abendfüllende Programme:

„Love hurts“, „Die Nacht der Gewohnheit“ und „Höllauf beGEISTert“ und „Heimspiel, die Familie, die ich rief“.

Sigi Gall	www.sigigall.de
Cherry Gehring	www.cherrygehring.com
James Geier	www.jamesgeier.com

Gemeinsam sind die Drei mehr als die Summe ihrer Teile.

Der Zuschauer erlebt einen wunderbaren Abend mit amüsanten Unterhaltung und Musik vom Allerfeinsten, exzellentem Gesang und Standup Comedy. Mit einem frischen Konzept und darstellerischer Qualität wird garantiert jeder zwischen 20 und 99 Jahren angesprochen und erlebt bei diesen aus dem Leben gegriffenen Stories ausgesprochen witzige Selbsterkenntnisse.

BACKBLECH

INHALT:

Heimspiel - die Familie, die ich rief

Dieses ComedyPopDrama lädt ein, die faszinierende Welt FAMILIE auszukosten. Diese fantastische Show verbindet auf einzigartige Art und Weise Comedy, Drama und Musik und schenkt Dir einen unvergesslichen Abend.

Bruder, Schwester und auch noch ein Familiengeist.

Die Geschwister Lizzi und Karl treffen sich, um den elterlichen Haushalt aufzulösen. Scheinbar mitten im Leben stehend, droht dem ungleichen Geschwisterpaar ihr jeweiliges Leben aus den Fugen zu geraten, was den schrulligen Familiengeist Harvey auf den Plan ruft. Ein ComedyPopDrama über Familienthemen und deren Macht über Generationen hinweg.

Nach dem plötzlichen, gemeinsamen Ableben ihrer Eltern trifft sich das ungleiche Geschwisterpaar Lizzi und Karl in ihrem Elternhaus, um die unausweichliche Aufgabe der Haushaltsauflösung zu erledigen. Karl ist ein schnelllebiger, erfolgreicher TV-Boulevard-Produzent. Seine Schwester hat den Dunstkreis der Eltern nie verlassen und sich stets aufopferungsvoll um sie gesorgt.

Das ungleiche Paar arbeitet sich aneinander ab, bis die Fassade der pflichtbewussten Singlefrau und des erfolgsverwöhnten Familienvaters Risse bekommt. Sie sehen die Scherbenhaufen im Leben des jeweilig anderen. Von Haus aus Problemlöser, bemühen sie sich um Schadensbegrenzung und folgen den Spuren der Probleme bis in die gemeinsame Kindheit. Dies ruft den schrullig-bequemen Familiengeist Harvey auf den Plan, der seine Arbeit von hunderten von Jahren in Gefahr sieht. Er setzt alles daran, die beiden wieder auf Linie zu trimmen. Bloß nichts ändern! Was jahrhundertlang funktioniert, kann so schlecht nicht gewesen sein. Es entbrennt ein wilder Wettkampf der Befindlichkeiten.

Energiegeladene Performance und mitreißende Songs, garantierten Lachern und Leichtigkeit für alle.

“Heimspiel - die Familie, die ich rief“ ist eine Show, die verzaubert und berührt. Das Leben tanzt auf dem Backblech und sorgt für unvorhergesehene oder vielleicht doch vorhergesehene Wendungen.

Mit ihrem vierten abendfüllenden Programm begeistern Sigi Gall in der Rolle von Lizzi, Cherry Gehring als Karl und James Geier als schrulliger Familiengeist Harvey ihr Publikum erneut mit einer fantastischen Geschichte.

Backblech is back in town.

Backblech – Das Original mit Sigi Gall, Cherry Gehring und James Geier

BACKBLECH

Die Fakten

Comedy:	Lachen ist gesund!
Pop:	Musik ist eine universelle Sprache!
Drama:	nur authentische Texte berühren!

Spieldauer ca. 2 x 65 min mit einer Pause
(auch gekürzt 10 – 100 min. je nach Bedarf für Veranstaltungen möglich)

Uraufführung 16.11.2023

Regie Dieter Woll

Texte Sigi Gall, Cherry Gehring und James Geier

Es sind diese Drei,

- die das ComedyPopDrama erfunden haben und schon vier abendfüllende Programme erfolgreich auf die Bühne gebracht haben
- die den Mut hatten Drama mit Witz zu versüßen und kopfschüttelndes lautes Gelächter erzeugen können.
- die ein Lachen erzeugen, dass auf eine tiefe Berührung folgt.
- die ihr Publikum in den Bann ziehen und ein Feuerwerk der Emotionen abknallen.
- die musikalisch glänzen.

Musikauswahl BACKBLECH

Licht Jürgen Reidelbach

Ton Patrick Eckerlin

BACKBLECH

Die Darsteller



Sigi Gall

Komikerin, Sängerin, Komponistin und Autorin. Seit nun fast vier Jahrzehnten steht sie auf den Brettern, die für Sie die Welt bedeuten. Aus ihrer Feder stammen über zehn abendfüllende Bühnenprogramme, ihr Kinderbuch `Erikuh die Sängerin´ und bedarfsspezifische Theaterstücke für führende Unternehmen wie Daimler, Deutsches Rotes Kreuz und viele Mittelstandbetriebe. Sie arbeitet auch als Dozentin an der Kabarettakademie und unterrichtet Improvisationstheater. Sie möchte Freude in die Welt bringen. Humor ist ihr eine Herzensangelegenheit.



Cherry Gehring

Sänger, Keyboarder, Komponist, Comedian und Mitbegründer von Backblech. Seit Jahrzehnten mit Pur als Sänger und Keyboarder auf Tour. Ob Crossover mit großem Orchester, Swing und Jazz mit BigBand, Rock bei GoMusic oder Party mit Madchick of Soul . Cherry verleiht mit seiner einzigartigen Stimme allem seine persönliche Note. Echo Preisträger 2016 mit Pur "Beste deutschsprachige Band".



James Geier

Sänger, Gitarrist und Comedian. James studierte Gitarre am Musicians Institute in Hollywood und Jazz-Gitarre bei Werner Acker an der Musikhochschule in Stuttgart. Er spielt Gitarre in verschiedenen Projekten/Bands und ist u.a. Gitarrist der Stage Holding Musical in Stuttgart.

BACKBLECH

Rezensionen BACKBLECH

Endlich zurück in der Beziehungskiste!

(...) erzählt, von den alltäglichen Untiefen zwischen Mann und Frau, mit spitzem Witz, leidenschaftlicher Komik, viel Gesang...(...) Am schönsten ist das, wenn sie gemeinsam singen und alleine lästern. Ein Teil des Publikums lacht dann jeweils etwas lauter... Sigi Gall und Cherry Gehring singen fabelhaft und seelenvoll...(..).. beleuchtet die Macken der Männer und Frauen mit wissender Komik. Das Publikum ist begeistert. Es ist ein Stück Stuttgarter Comedy-Historie.

Stuttgarter Nachrichten, 24.02.2019

„Der gelbe Sack muss raus“

Schonungslos offenbart das Comedy-Trio Backblech in seinem Programm „Die Nacht der Gewohnheit“ eheliche Wahrheiten. Knackige Spielszenen, treffende Lieder. Mal witzig, mal berührend. Aber immer gut.

Südwestpresse, 30.12.2013

„Wenn du keinen Sex mehr hast, hast du Partnerlook“

Schnelle Szenenwechsel sorgten für Esprit, ...die gedankenversunkenen Elemente zum Auf und Ab in der Partnerschaft sollen für Tiefgründigkeit sorgen. ... Vieles aus der "Nacht der Gewohnheit" ist der Realität entliehen, wenn sie etwa sagt, dass sie mit der Beziehung nicht zufrieden ist und er lediglich zu entgegenn weiß, dass eine Partnerschaft nun einmal ein Feld sei, das auch mal brachliege

Schwetzingen Zeitung, 04.11.2013

Gut – besser - Backblech!

(...) famose Mischung aus Klamauk, Witz, Esprit, Charme, Mimik und brillianten Musikeinlagen (...) Brilliant sind aber nicht nur die musikalischen Leistungen der Comedy-Truppe.

Heilbronner Stimme, 6. März 2007

DIE GAGS BASIEREN AUF SELBSTERKENNTNIS

Die Gags der neuen Show basieren vor allem auf Selbsterkenntnis: Ja, genau so ist es“, scheint das Publikum zu rufen, wenn es sich vor Lachen biegt. Und es leidet mit an der Sprachlosigkeit, die sich in den stimmungsgewaltig vorgetragenen Liedern offenbart.

Ludwigsburger Kreiszeitung, 9.Okt. 2006

BACKBLECH

Musik

Titel	Original Interpret
We Are Family	Sister Sledge
Für dich soll's nicht sein	James Geier
Logical Song	Supertramp
In The Living Years	Mike an the Mechanics
Rote Barbara	Heino
Wouldn't it be Good	Nik Kershaw
Wannabe	Spicegirls
I want to break free	Queen
Eebeoba - Pluszeichen	Sigi Gall
In Mir Cherry	Gehring
Abenteuerland	PUR
Dancing on the ceiling	Lionel Richie
Life is life	Opus

BACKBLECH



Büro Sigi Gall

Panoramastraße 3

71296 Heimsheim

Fon (07033) 468 740

Fax (07033) 469 2615

E-Mail Buero@sigigall.de

Internet www.backblech.com