

BACKBLECH

Beschallung / PA	für die Location eine ausreichend dimensionierte Anlage für eine flächendeckende gleichmäßige Beschallung. Vorzugsweise Systeme von d&b
FOH Ton	Yamaha CL-Serie, Rio 1608-D I/O Box, DANTE Zugang für DVS bitte aktuelle Softwareversionen verwenden. Pultfile wird mitgebracht UHF Empfängerrack wird mitgebracht und am FOH aufgestellt und angeschlossen
Monitoring	3 baugleiche Monitorboxen auf 2 Wege inkl. Amping und Verkabelung 2 Wedges an der Bühnenkante, 1 Wedge beim Gitarristen
Licht	bitte lt. Lichtplan einrichten
Strom	bitte ein paar Schukoanschlüsse mit Feststrom im Bühnenbereich bereithalten
Personal	verantwortlicher Ansprechpartner für das lokale Equipment (Licht, Ton, Bühne, Strom)
Was ist hilfreich	Ansprechpartner mit Handynummer und Mailadresse, der für die VA verantwortlich und vom Aufbaubeginn bis Ende Abbau vor Ort ist Anfahrtsbeschreibung mit NAVI-Adresse zum VA-Ort Ablauf/Zeitpläne (Auf-/Ab-/Umbauzeiten, Soundcheckzeiten, Showzeiten, Ruhezeiten, etc.) Bühnenpläne (als pdf) Park- und Lademöglichkeiten für Transporter + PKW Abdeckplanen/folie oder vergleichbaren Regenschutz für Instrumente und Technikplätze (sofern im Freien) Hoteladressen, sofern gebucht Garderobenräume Internet / WLAN
technische Kontakt	Patrick Eckerlin +49 170 4776424 patrick.eckerlin@icloud.com