

Presseinformationen

BACKBLECH



Chessy Czesnat



Cherry Gehring



Sigi Gall

Das erste Comedy-PopDrama der Welt

BACKBLECH

Inhalt	Seite
Begrüßung	3
Das Comeback	4
Love Hurts	5
Die Fakten	6
Die Darsteller	7
Das Ensemble	8
Rezensionen	9

Das Comedy-Trio Backblech ist mit seinem Erfolgsstück „Love Hurts“ zurück in Stuttgart.

Die Begeisterung im Theaterhaus war groß.

[Stuttgarter Nachrichten, Februar 2019]

BACKBLECH

Sehr geehrte Damen und Herren,

vielen Dank für Ihr Interesse an unserem Comedy-Trio **BACKBLECH**.

„... ich habe den ganzen Abend laut gelacht und war ständig tief berührt, das habe ich so noch nie erlebt, Gratulation!“, das war die Kurzfassung des Abends einer begeisterten Besucherin.

BACKBLECH besteht aus zwei x drei herausragenden, sympathischen Künstlern.

BACKBLECH rückt auf unterhaltsame Weise in seinen Programmen Alltäglichkeiten einer Beziehung mit einem Augenzwinkern in den Vordergrund.

Weitere Informationen über unser neues Comedy-Trio finden Sie auf den nachfolgenden Seiten oder unter **www.backblech.com**. Wir wünschen Ihnen schon jetzt viel Spaß und freuen uns auf Ihre Buchung!

Herzlichst Ihre

Sigi Gall
Büro Sigi Gall



BACKBLECH

Comedy Ensemble BACKBLECK feiert Comeback in Urbesetzung

LOVE HURTS

„Love hurts“ und hurts und hurts und hurts nicht mehr auf

Wer gedacht hatte, Schlagermensen und alternde Schauspieler hätten ein Monopol auf ergreifende Comebacks, muss sich hier und heute eines Besseren belehren lassen: Das mit vielfacher Lobhudelei bedachte Comedy Ensemble BACKBLECK feiert ein Comeback, fast in Urbesetzung. Mit Sigi Gall und Cherry Gehring sind die beiden Gründungsmitglieder dabei, der neue Gitarrist Chessy Czesnat ergänzt die illustre Runde.

Großes Drama. Heftiger Schmerz. Bittere Tränen. Laute Schreie. Tiefe Sehnsucht. Heiße Herzen. Schmachtende Blicke. Viel zu oft viel zu wenig Humor. In Summe ist unser Leben eine einzige, schmerzende Liebe. Ist Schmerz nicht folgerichtig die Konsequenz einer Kollision zwischen Mann und Frau?

Es hätte kein besseres Programm geben können als „Love hurts“, um als BACKBLECK im Original einen neuen Anlauf zu wagen. Das Werkzeug: feinstes Comedyhandwerk mit Lautlachgarantie, catchy Livemusik und garniert wird diese exklusive Mixtur mit Drama. Jede Menge Drama. All das, weil nichts authentischer ist als unsere Leben.

„Love hurts“ erzählt die zusammenhängende Geschichte einer Beziehung zwischen einer Frau und einem Mann, deren kleinstes gemeinsames Vielfaches enttäuschte Liebe und der resultierende Entschluss ist, jede weitere Beziehung zu meiden. Die Nichteinhaltung dieser Anti-Beziehung-Idee ist von gewaltiger Lässigkeit, am Ende eines cleveren Abends werden wir alle nicht vergessen haben, dass wir eigentlich über uns lachen.

BACKBLECH

LOVE HURTS

Love Hurts

Das erste Comedy Popdrama der Welt ist eine fortlaufende Geschichte. Es handelt von den unüberwindlich scheinenden Kommunikationsfallen zwischen Mann und Frau. Es wird viel gelacht, man kommt in den Genuß ausgezeichneter Musik und wird gut unterhalten.

... um was geht es?

um Liebe!

Ach nee!

Doch!

Wir können einfach nicht mit und nicht ohne´ ...das endlose Spiel um Liebe, Anerkennung und Mißverständnisse. `Love Hurts´ ist vergleichbar mit einem Musical und ist eine Geschichte die das Leben nicht besser hätte schreiben können.

Das Stück handelt von einer Beziehung zwischen einer Frau und einem Mann, beide nach Enttäuschungen fest entschlossen, nie wieder eine feste Bindung einzugehen. Bei der Nichteinhaltung dieses Entschlusses hören, fühlen und sehen Sie dann zu. Wir lernen etwas aus der Kommunikationswissenschaft und werden über hochinteressante Steuerrechtsmöglichkeiten informiert. Und wir können lachen, über unsere Partnerin, über unseren Partner und ganz leise und heimlich - wenn es wirklich keiner sieht - über uns selbst.

Backblech war im Rahmen der Wunderlandrevue im Fernsehen und beim Internationalen Köln Comedy Festival 2002, um nur einige Stationen zu nennen.

BACKBLECH

LOVE HURTS

Die Fakten

Comedy:	Lachen ist gesund!
Pop:	Musik ist eine universelle Sprache!
Drama:	nur authentische Texte berühren!
Spieldauer	ca. 2 x 65 min mit einer Pause (auch gekürzt 10 – 100 min. je nach Bedarf für Veranstaltungen möglich)
Uraufführung	02.10.2001
Regie	Sigi Gall / Jürgen von Bülow
Premiere ReUnion	23.02.2019 / Theaterhaus Stuttgart
Texte	Sigi Gall, mit Cherry Gehring und James Geier
Musikauswahl	BACKBLECH
Licht	Jürgen Reidelbach
Ton	Patrick Eckerlin

BACKBLECH

LOVE HURTS

Die Darsteller



Sigi Gall

besuchte die Köln Comedy Schule und schloss zusätzlich eine Ausbildung als Lach-Yoga-Lehrerin ab. Seit über drei Jahrzehnten steht sie auf den Brettern, die die Welt bedeuten und tritt als Sängerin und Komikerin auf. Bis 2010 arbeitete sie als Clown in Krankenhäusern. Aus ihrer Feder stammen über zehn abendfüllende Bühnenprogramme und hat jetzt ihr Kinderbuch `Erikuh die Sängerin´ veröffentlicht. Außerdem entwickelt sie Theaterstücke für führende Unternehmen wie Daimler, Deutsches Rotes Kreuz und für viele Mittelstandbetriebe.



Cherry Gehring

Sänger, Keyboarder, Komponist, Comedian und Mitbegründer von Backblech. Seit Jahrzehnten mit Pur als Sänger und Keyboarder auf Tour. Ob Crossover mit großem Orchester, Swing und Jazz mit BigBand, Rock bei GoMusic oder Party mit Madchick of Soul . Cherry verleiht mit seiner einzigartigen Stimme allem seine persönliche Note. Echo Preisträger 2016 mit Pur "Beste deutschsprachige Band".



Chessy Czesnat

Sänger, Gitarrist, Inhaber und Leiter der Musikschule „EASY-Guitar“ mit über 250 Schüler und 14 Dozenten. Gitarrist für div. Produktionen wie Musiktheater, Revue, Gala, Bigband und oft auch als Studiogitarrist. Studium am „MGI“ in München mit erfolgreichem Abschluss. Er ist seit 25 Jahren Profimusiker.

BACKBLECH

LOVE HURTS

Das Ensemble Love Hurts

2001 entstand durch **BACKBLECH** das Genre **ComedyPopDrama**, erfunden von Sigi Gall. Ihr gelang es damals, mit der Urbesetzung, dem Sänger Cherry Gehring und dem Gitarristen James Geier ein Ensemble zu formieren, welches Comedy und Musik mit Dramaturgie verbindet.

Der Zuschauer erlebt einen wunderbaren Abend mit amüsanten Unterhaltung und Musik vom Allerfeinsten, exzellentem Gesang und Standup Comedy. Mit einem frischen Konzept und darstellerischer Qualität wird garantiert jeder zwischen 20 und 99 Jahren angesprochen und erlebt bei diesen aus dem Leben gegriffenen Stories ausgesprochen witzige Selbsterkenntnisse.

Nach der Auflösung der Urbesetzung im Jahre 2013 konnte Sigi Gall weitermachen mit Alex Kraus und Boris Celikovic mit dem Programm Die Nacht der Gewohnheit. Das läuft erfolgreich weiter.

Und nun geht im Frühjahr 2019 das Programm **Love Hurts** mit der „**Re-Union**“ von Cherry Gehring und Sigi Gall und mit dem wunderbaren Gitarristen Chessy Czesnat wieder über die Bühne.

Dieses grandiose Programm wird liebevoll überarbeitet und an das neue Alter angepaßt. Freuen Sie sich auf das Comeback von **LOVE HURTS!**

BACKBLECH

Rezensionen „Love Hurts“

LOVE HURTS

Endlich zurück in der Beziehungskiste!

(...) erzählt, von den alltäglichen Untiefen zwischen Mann und Frau, mit spitzem Witz, leidenschaftlicher Komik, viel Gesang...(...) Am schönsten ist das, wenn sie gemeinsam singen und alleine lästern. Ein Teil des Publikums lacht dann jeweils etwas lauter...

Stuttgarter Nachrichten, 24.02.2019

Gut – besser - Backblech!

(...) famose Mischung aus Klamauk, Witz, Esprit, Charme, Mimik und brillianten Musikeinlagen (...) Brilliant sind aber nicht nur die musikalischen Leistungen der Comedy-Truppe.

Heilbronner Stimme, 6. März 2007

BÖNNIGHEIMER EKSTASE

„... Eine temporeiche Szenenfolge der Beziehungskiste zwischen der Maskenbildnerin Karin und dem Werbegrafiker Ralf unterstützt vom Groove-Spezi James Geier. Die Stimmung steigerte sich bei den Kurzreferaten... und geriet bei der souligen Zugabe „Respekt“ an einen Siedepunkt...“

Hohenloher Zeitung, 25. April 2005

GIFTPFEILE ZIELEN NICHT ALLEIN AUF MÄNNER

„... Und das Publikum lacht Tränen. Love Hurts spaltet die Geschlechter und führt sie wieder zusammen. Die Darsteller sprühen vor Spielfreude, harmonieren perfekt und bieten musikalisch exzellente Unterhaltung.“

Heilbronner Stimme, 22. Januar 2005

ERTÜCHTIGUNG DER LACHMUSKELN

„... Beim Landesturnfest steht den ganzen Tag Muskeltraining auf dem Programm. Um diese Ertüchtigung ganzheitlich zu betreiben, dürfen auch die Lachmuskeln nicht vergessen werden: Am Freitag Abend nahm sich dieser Körperteile die Stuttgarter Gruppe `Backblech´ an und absolvierte im Theater am Ring mit ihrem Comedystück `Love Hurts´ ein gut zwei-stündiges Spezialtraining.“

Südwestpresse, 7. Juli 2003

HUMORVOLLES COMEDY-POPDRAMA

„...Um es gleich vornweg und mit einem der vorgetragenen Songtitel zu sagen: Respekt! Was Sigi Gall, Cherry Gehring und James Geier im Congress Centrum in Pforzheim als Trio `Backblech´ auf die Bühne brachten, war jederzeit witzig, seh- und hörensenswert.“

Pforzheimer Zeitung, 2. Juni 2003

BACKBLECH

Musik Love Hurts

LOVE HURTS

Titel	Original Interpret
Love Hurts	Everly Brothers
Roller Coaster	Ronan Keating
Paradies in the dashboard light	Meat Loaf
When I need love	Albert Hammond/ Carol Bayer Sager
What's a woman with a men	Vaya Con Dios
If you happen to see	Charlie Rich
Papa can you hear me	Michel le Grand
Babe, when you're gone	Brian Adams
My girl	Robinson, White
If you love somebody set them free	Sting
Hit the road Jack	Ray Charles
Respect	Aretha Franklin
Just the two of us	Bill Withers
I feel good	James Brown

BACKBLECH



Büro Sigi Gall

Panoramastraße 3

71296 Heimsheim

Fon (07033) 468 740

Fax (07033) 469 2615

E-Mail Buero@sigigall.de

Internet www.backblech.com